



COMPRAR: 14 €

Autor: Joseph Conrad

Colección: Ars Brevis

Traductor: Francisco  
Torres Oliver

Edición: 3ª

Formato: 14 x 22 cm

Encuadernación: Rústica

Páginas: 132

ISBN: 978-84-16011-84-  
1

**MATERIAL PARA  
PRENSA**

Descargar cubierta

# EL COPARTÍCIPE SECRETO

3ª edición

JOSEPH CONRAD

## ARS BREVIS

Joseph Conrad escribió una serie de obras maestras que introdujeron en la novela de aventuras una profundidad psicológica y estilística que lo han convertido en uno de los escritores más notables de todos los tiempos. Considerada como una de sus mejores piezas literarias de madurez, El copartícipe secreto, fue escrita en 1911 durante uno de los periodos más fecundos y agotadores de su vida. Enfermo como estaba de paludismo, y a la vez inmerso en la ejecución de varios libros, Conrad, no obstante, terminó este relato con excepcional rapidez, según escribió a su amigo Galsworthy.

El capitán-narrador de este relato revive como propia, la desesperada experiencia de un intruso salido del mar, al que se ve obligado a recoger una noche en su barco; nadie más que él sabe que está a bordo; circunstancia que produce una sorda tensión en los protagonistas, que irá en aumento a medida que se desarrolla la historia.

Como sugiere Jules Cashford –autora del ensayo que cierra este libro–, El copartícipe secreto es un microcosmos sobre el que gravitan los principales temas conradianos: el valor y la rectitud moral frente a la adversidad, las pruebas a las que se ve sometida la conciencia humana en ciertas ocasiones, el indescifrable misterio que guía el destino de cada cual, y, como telón de fondo, la continua presencia del mar en el que tranquilamente navegamos «flotando sobre un abismo...»

## RESEÑAS

«El cuidado del producto y el pertinente ensayo biográfico y bibliográfico de Jules Cashford que cierra el libro hacen recomendable el resultado.»

M.B. Babelia. El País 03.12.2005

[\[Ver artículo completo\]](#) [\[Descargar reseña\]](#)

«En esta oportunidad es Jules Cashford quien firma el epílogo, “Joseph Conrad: homo duplex”, muy interesante, fundamentalmente porque al mencionar la dualidad del escritor y marino, polaco e inglés ... apunta a un componente mítico que vertebra y singulariza el texto (...). La tensión nunca decae y al relato le acompaña una descripción no menos intensa y poética de la naturaleza que rodea al barco y sus maniobras. Sobre todo, esto último pone a prueba la excelencia de un traductor tan avezado como Torres Oliver.»

Darío Villanueva. El Cultural. El Mundo 08.12.2005

[\[Descargar reseña\]](#)

«La historia y la manera de tratarla, es puro Conrad. Yo celebro esta traducción cuidadosísima (y la edición en el mejor estilo Jacobo Siruela) y el estudio final que la complementa. Jules Cashford analiza el relato con un alarde envidiable de método comparativo respecto al resto de de la obra conradiana.»

J. Ernesto Ayala-Dip. El Correo 19.10.2005

[\[Ver artículo completo\]](#)

«Qué felicidad leer El copartícipe secreto, una obrita que ahora publica Atalanta, la nueva editorial del conde de Siruela, leerla, además, con un inteligentísimo epílogo de Jules Cashford.»

Justo Serna. Periodistadigital.com 28.10.2005

[\[Ver artículo completo\]](#)

«Es una novela muy breve, pero de tal intensidad y precisión en la muy hermosa descripción del entorno marinero y de las pasiones que conmueven a sus protagonistas, que se coloca al lado de sus libros, digamos, mayores.»

Miguel Sánchez-Ostiz. ABCD de ABC 05.11.2005

[\[Descargar reseña\]](#)

## EXTRACTO



SHARE



1 / 24



Issuu



Powered by

Publish for Free

© edicionesatalanta.com 2019