

Yasutaka Tsutsui, el escritor que pega y deja marca

'Hombres salmonela en el planeta porno' descubre a un maestro del relato

Yasutaka Tsutsui

RELATOS

EDITORIAL ATALANTA

PÁGINAS 184 • PRECIO 18 €

POR CARLOS PARDO

La editorial Atalanta presenta un estupendo y necesario libro que compila los relatos más irónicos del escritor japonés Yasutaka Tsutsui, un maestro de la ficción más sarcástica y adictiva.



EN SÍNTESIS

Con el reciente boom de la narrativa japonesa conocemos a los discípulos domesticados pero nos faltaba el origen corrosivo. Por primera vez se traduce en nuestro país -y muy bien, por cierto- una selección de relatos del maestro en falta, Yasutaka Tsutsui, piezas exactas satíricas y violentas. Escritos en las dos últimas décadas, los relatos de 'Hombres salmonela en el planeta porno' tienen una actualidad que puede confundirse con el futuro, o viceversa.

LA CITA

«A la pregunta de qué era lo que más necesitaba Ciudad Marina en esos momentos, la alcaldesa contestó: un meta-relato»

EL AUTOR



Yasutaka Tsutsui (Osaka, 1934) se negó durante varios años a publicar por el acoso de la Asociación de Epilépticos de Japón. Otros muchos colectivos podrían haberse sentido humillados por este prolífico novelista, actor y músico japonés. Así que fue uno de los primeros ciberescritores, sin censuras y afín a sus disparatadas ficciones. Su obra literaria ha merecido los premios Tanizaki y Kawabata y algunas de sus novelas han dado lugar a series manga, como 'Paprika', o el germen de películas como 'El show de Truman'.

COMENTARIO

La sociedad al límite de la felicidad

Se dice que la ciencia ficción es un género apropiado para hacer crítica social, algo así como un pesimismo justificado científicamente por el devenir de la historia. Sólo hay que exagerar un poquito las manías de nuestra sociedad. Los relatos de Tsutsui quizá no sean ciencia ficción, pero dan en el centro del estómago de la sociedad... una mezcla de puñetazo y de cosquillas. **CON HUMOR CÍNICO**, narradores desagradecidos, misántropos, las fantasías alucinatorias de 'Hombres salmonela en el planeta porno' nos describen con naturalidad aparente un mundo cercano pero loco. ¿Estamos locos o qué? Una ciudad marina que comienza a inclinarse cuatro

grados sobre el nivel del mar aunque sus gobernantes nieguen la evidencia; un oficinista que se convierte inexplicablemente en portada de los periódicos, por un frustrado romance con una compañera de oficina; un hombre malo que viaja con su familia y una masa de veraneantes a la playa para alcanzar "el límite de la felicidad"; el monólogo del último fumador que queda en la tierra... Sátiras a medio camino de la crueldad de Haneke y la bufonada de Woody Allen.

TSUTSUI ES CONSIDERADO el gurú de la 'metaficción', que sucede cuando "el escritor está implicado en la historia, hace tonterías y los personajes le hacen trastadas o critican su propia obra". Sus personajes ponen en duda la materia de la que se hace la literatura hasta no distinguir claramente entre realidad y ficción. Quien dijo que la narrativa posmoderna era débil, no había leído a Tsutsui.